

## Методическая разработка

### « Четвертая сторона треугольника»

Актуальность: одно из заданий на итоговом экзамене по русскому языку

Цель: закрепить ранее изученный материал

Задачи: повторение ранее изученного теоретического материала; применение полученных знаний на новом материале; создание собственного текста с опорой на клише.

#### Урок - закрепление

(Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста в 6 классе)

« Объясните, как вы понимаете финал текста: « Вроде бы нормальные люди были в шестом «Б», не злодеи (по крайней мере, когда каждый сам по себе), а вот удержаться от стадного удовольствия — поизводить одного безответного неудачника — не могли» (по В. Крапивину « Топот шахматных лошадок»).

#### Технологическая карта урока

<b>Цель деятельности и учителя</b>	Актуализировать и восстановить знания структуре написания сочинения- рассуждения, углубить представление о композиционных частях сочинения - рассуждения, формировать умения обосновывать выбор предложенных клише; определять логическую структуру сочинения рассуждения
<b>Тип урока</b>	Урок -закрепление
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<p><b>Предметные</b> (объем освоения и уровень владения компетенциями): <i>знать</i> особенности композиционных частей сочинения- рассуждения ( тезис – аргументы – вывод); <i>уметь</i> выделять композиционные части, использовать клише при написании сочинения- рассуждения</p> <p><b>Метапредметные</b> (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): применение приобретенных знаний, умений и навыков при создании устного или письменного текста; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p><b>Личностные:</b> желание осваивать новые виды деятельности,</p>

<b>Цель деятельности и учителя</b>	Актуализировать и восстановить знания структуре написания сочинения- рассуждения, углубить представление о композиционных частях сочинения - рассуждения, формировать умения обосновывать выбор предложенных клише; определять логическую структуру сочинения рассуждения
	участвовать в творческом созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества
<b>Методы и формы обучения</b>	Анализ предлагаемого текста; создание проблемных ситуаций; индивидуальная, групповая, фронтальная
<b>Оборудование</b>	Интерактивная доска (экран), компьютер,
<b>Наглядно-демонстрационный материал</b>	Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителем или группой подготовленных обучающихся
<b>Основные понятия</b>	<i>Тезис, аргументы, вывод</i> <i>Вступление, основная часть, заключение</i>

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
1. Мотивация (самоопределение)	Эмоциональная, психологическая и мотивационная	Вступительное слово:	Слушают учителя, участвуют в диалоге	Фронтальная	<b>Личностные:</b> приобретают новые знания, умения, совершенств	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
ение) к учебной деятельности и	ционная подготовка обучающихся к усвоению изучаемого материала		учителем. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку		уют имеющиеся. <b>Познавательные:</b> осознают учебно-познавательную задачу. <b>Регулятивные:</b> планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции	
2. Актуализация и проб	Воспроизведение ранее изученного,	Акцентирует внимание обучающихся на материалах презентации, задает наводящие вопросы.	Отвечают на вопросы. Строят понятные для	Фронтальная	<b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
ное учебное действие	<p>установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.</p> <p>Эвристическая беседа по теме урока.</p> <p>Просмотр мультимедийной презентации «</p>		<p>партнера высказывания.</p> <p>Смотрят презентацию, воспринимают на слух информацию, осваивают лингвистические термины.</p> <p>Обдумывают ответы на вопросы</p>		<p>действия в материализованной и умственной форме;</p> <p>осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
	Композиция сочинения-рассуждения»				задают вопросы, отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознают свои трудности и стремятся к их преодолению	
Физкультминутка		Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем, А потом их развернем И к себе скорей	Выполняют элементарные физические	Фронтальная	<b>Личностные:</b> осознают необходимость заботы о здоровье	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
		<p>прижмем.  А потом быстрее,  быстрее!  Хлопай, хлопай  веселей!</p>	кие упражнения			
3. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения	Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности обучающихся. Выбор из предло	Знакомит с ходом работы. Обращает внимание на исходный текст, по которому будет работа, а также на дополнительные материалы, которые будут использоваться в течение урока.	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Знакомятся с заданием, слушают учителя; под руководством педагога составля	Индивидуальная, групповая	<p><b>Познавательные:</b>  извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников; систематизируют знания.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  планируют (в сотрудничестве с</p>	Вопросы для уточнения информации

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
	женных вариантов наиболее подходящего для создания собственного текста.		ют план работы над заданием		учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимы действия, операции. <b>Коммуникативные:</b> строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
4. Деятельность по изучению и подготовке материала	Организация рабочего места. Письменная работа по группам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать текст</li> <li>2. Поработать над пониманием текста, ответить на вопросы по тексту.</li> </ol>	Работают с заданием м. Читают вопросы к тексту. Мысленно формулируют ответы на вопросы	Фронтальная, индивидуальная	<p><b>Личностные:</b> приобретают новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p> <p><b>Познавательные:</b> читают и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в предложенных материалах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролируют учебные действия, замечают</p>	Устные ответы.



Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
					<p>допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, умеют задавать вопросы для уточнения</p>	

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
					последовательности работы	
6. Первичное закрепление с комментированием	Усвоение новых способов учебной и умственной деятельности обучающихся. Эвристическая беседа	Акцентировать внимание на структуре сочинения-рассуждения: <u>Вступление</u> (тезис – мысль, которая будет доказываться в ходе рассуждения) <u>Основная часть</u> (аргументы – примеры, приводимые с целью доказательства тезиса) <u>Заключение</u> (вывод – подведение итогов рассуждения)	Высказывают и обосновывают свою точку зрения. В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы	Индивидуальная, групповая	<b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме	Работа в тетради
7. Самостоятельная работа по предложенным	Поэтапная работа по предложенным	Объясняет ход работы с предложенными материалами.	Самостоятельно, пользуясь клише, создаю	Индивидуальная, групповая	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно планируют необходимые	Письменные работы

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
та в тетради	м заданиям		т текст, записывают в тетрадь.	я	е действия, операции, действуют по плану. <b>Коммуникативные:</b> высказывают и обосновывают свою точку зрения	
8. Включение в систему знаний и повторение	Проверка и обсуждение работ обучающихся. Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание	Слушает получившиеся тексты учащихся, комментирует удачные моменты, редактирует ошибки.	Делятся с одноклассниками и получившимся результатом, редактируют собственный текст, замечают недочет	Фронтальная	<b>Познавательные:</b> приобретают умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <b>Регулятивные:</b>	Оценивание результатов работы обучающихся на уроке

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
			бы одноклассников		оценивают свою работу; исправляют и объясняют ошибки. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения	
9. Рефлексия учебной деятельности на уроке	Заключительная беседа по вопросам	- Как вы оцениваете свою работу? - Что получилось? - Над чем еще надо поработать?	Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Заполняют дневники	Индивидуальная, групповая	<b>Познавательные:</b> приобретают умения мотивировать свою деятельность. <b>Регулятивные:</b>	Листы обратной связи

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Осуществляемая деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия	Формируемые умения (универсальные учебные действия)	Промежуточный контроль
(итог урока)			достижений		оценивают свою работу. <b>Коммуникативные:</b> строят небольшие монологические высказывания	

### Приложение 1. Прочитайте, ответьте на вопросы.

Второе прозвище — Умник — появилось позднее, в шестом классе. Благодаря классной руководительнице Римме Климентьевне.

«Римушка» преподавала математику (причем, по какой-то своей, «прогрессивно-опережающей» программе). Была она не то чтобы злая, но крикливая и нервная. И не терпела спорщиков. Тюпа же, когда пытался доказать теорему про подобие треугольников, сперва сбился, а потом — в ответ на ехидные замечания Римушки — вдруг надулся, покраснел и пробубнил, что теорема глупая, поскольку в природе одинаковых по форме треугольников не бывает вообще.

— Сумма углов в каждом треугольнике своя, потому что искривления двумерных пространств непредсказуемы. (Подумайте, этот баран Тюпа так и высказался: «Непредсказуемы»! Ну, профессор!)

— Че-во-о? — пропела Римма Климентьевна, как испорченная флейта. — Академик! Ты сперва хоть на троечку выучи, что положено по программе, а потом уж придумывай собственные геометрии! Лобачевский недоделанный...

— А Лобачевский тут совсем ни при чем, у него другой подход, — надуту возразил Тюпа, понимая, что «скребет на свой хребет».

— Гы-ы! — возликовал шестой «Б» привычно и безбоязненно, поскольку потешаться над Тюпой не возбранялось.

Римушка сказала, что у Лобачевского *под-ход*, а у него, у Пятёркина — *вы-ход*. Из класса. Путь Пятёркин оставит на столе дневник и убирается в коридор: там самое подходящее место для создания оригинальных математических теорий. В дневник она вкатала двойку ростом в свой длинный покрашенный ноготь и начертала обращение к родителям: «Ваш умник вместо нормального ответа несет у доски ахинею. Примите меры!» И зачитала вслух. Класс опять привычно погоготал. Все знали, какие меры принимает вечно поддатый папаша Пятёркин, однако и сейчас не пожалели Тюпу. И даже присвоили очередную кличку — Умник.

Вроде бы нормальные люди были в шестом «Б», не злодеи (по крайней мере, когда каждый сам по себе), а вот удержаться от стадного удовольствия — поизводить одного безответного неудачника — не могли. ( по В. Крапивину «Топот шахматных лошадок»)

*Вопросы:*

1. Кто дал прозвище мальчику?
2. Как вела себя учительница при ответе ученика?
3. Как реагировал ученик на замечания учителя?
4. Какими словами называет рассказчик героя? О каком отношении это говорит?
5. Какие слова подбирает рассказчик для характеристики учительницы? О чем это говорит?
6. Влияет ли поведение учительницы на отношение к герою в классе?

**Приложение 2. Прочитайте, выберите понравившийся вам вариант Вступления, запишите, вставляя пропущенную информацию, в тетрадь.**

Передо мной фрагмент текста... (ФИО в родительном падеже), в котором автор рассуждает о том, как... /том, что ...(тезис). Писатель заставляет поразмышлять над вопросом...(перефразировать предложенную в задании цитату или привести её полностью, если это уместно).

ФИО (в именительном падеже) – автор прочитанного мною текста – привлекает читателя к размышлению над вопросом...(перефразировать предложенную в задании цитату или привести её полностью, если это уместно). Писатель убежден, что...(тезис).

Прочитанный мною текст очень интересен и поучителен. Писатель (ФИО в именительном падеже), в своем произведении утверждая: «...» (привести предложенную в задании цитату), заставляет нас задуматься над тем, что... / тем, как ... (тезис).

**Приложение 3. Прочитайте, выберите подходящее по смыслу клише. Запишите в тетрадь с красной строки, дописывая предложения.**

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению...

Справедливость этого тезиса можно доказать на примере ... предложения текста. Предложение (№) подтверждает мысль о том, что...

В доказательство собственных выводов приведу пример из ... предложения текста: ...

Докажем эту мысль на примерах из текста...

Во-первых, в предложении... автор говорит: «...». Это значит, что...

Во-вторых, в предложении... автор пишет (замечает, утверждает): «...». Это свидетельствует о том, что...

**Приложение 4. Прочитайте, выберите подходящее, на ваш взгляд, начало заключительной части сочинения. Запишите в тетрадь с красной строки.**

В заключение отмечу, что...

Итак, ...

Следовательно, ...

Таким образом, действительно верна мысль о том, что...

В итоге можно прийти к такому выводу: ...

В заключение могу сказать, что ...

Мы убеждаемся в том, что ...

Обобщая сказанное, ...

Из всего вышесказанного следует, что ...